

図書だより 2月

今月の目標!

◇じっくり最後まで読み通そう
令和7年2月号

ほん さいご よ とお
本を最後までじっくり読み通そう

今月の読書目標は「じっくり最後まで読み通そう」です。

1冊の本を、はじめからおわりまで読んでいますか？学校図書館で本を借りているけど、飛ばし読みしているなあ、とか、絵のところだけ見ている、ほとんど読まずに返している…という人もいませんか。今月は1冊の本を読み通すことにちょうせんしてみてくださいね。

※今年度の本の貸出は3月4日(火)までです。3月5日(水)からは返却のみです。



どくしょ にながて
読書が苦手じゃなくなるためのアドバイス!



1. 図書館を使おう!

図書館にあるたくさんの本のなかから、とにかくどんどん手に取ってみよう!
パラパラ見てちょっとでも興味がわいたら読んでみてね。

2. チラ読みで見きわめよう!

本をチラ読みしてみよう。1ページくらいためしに読んでみる。
5冊か10冊くらいチラ読みして決めるといいよ!

3. 芋づる式で見つけよう!

〈作者芋づる式〉=気に入った本を見つけたら、同じ作者の本を次々読んでみる。
〈ジャンル芋づる式〉=こわい話、恋のお話、動物の本など、好きな内容の本を読んでみる。

4. スピーディーに10冊読もう!

内容がかんたんでうすい本でも良いので、まずは続けて10冊をどんどん読み通そう!
何冊も読むうちにだんだんなれて、らくに読めるようになります。

③参考『齋藤孝の「負けない!」シリーズ④ 頭がよくなる すごい! 読書術』
齋藤孝/著 いちちひろゆき/マンガ 発行:PHP 研究所



本をえらぶための本もあります!



『キラキラ子どもブックガイド』

キラキラ読書クラブ/編 玉川大学出版部
小ゴブリン、中ゴブリン、大ゴブリン
がいろんなテーマごとに6冊の本を
紹介してくれます。読んでみたい本が
きっとみつけるはず!



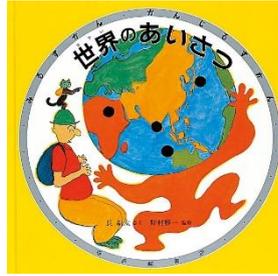
『お気に入りの一冊をあなたへ』

公益財団法人博報堂教育財団
日本全国の小中学生が、自分が読んだ
本についての気持ちと、その本をお
すすめたい人への気持ちを書いた、
すてきなすいせん文がたくさん!!



『まいごのビーチサンダル』

村椿菜文/作 あかね書房
 すなはま なみ 砂浜で波にさらわれ、つきよのうみ
 にうかぶビーチサンダルの“サン”はかたわれの“ビー”と、もちぬしのコウくん^あに会いたいとねが願いますが…。



『世界のあいさつ』

長新太/作 福音館書店
 だきあ^{せかい}ってあいて^{おも}のにおいをかぐ、舌をペロリと出す、うれしくて手をふるわせワーンと泣き出す、笑う…世界中にはいろんな楽しいあいさつがあるんだね。



『一年一組せんせいあのね』

鹿島和夫/作 ヨシタケシンスケ/絵 理論社
 しょうがっこういちねんせい^ここたちのこころのつづき。 “ぼくは がっこうがきらいなのに おんがくかいのよびかけのとき「がっこうはたのしいね」とっていかかりになりました”



『ウマと話すための7つのひみつ』

河田棧/作 偕成社
 どうぶつ^{はな}と話せたらいいなあと思いませんか？この本にはうま^{おも}とコミュニケーションをとるための秘密^{ひみつ}が書かれています。「馬語」を知って、いつか馬と話してみよう。



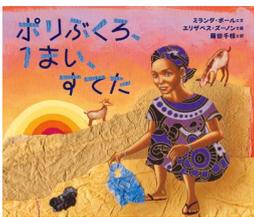
『いろいろなきものかぞくのかたち』

澤口たまみ/文 たしろ ちさと/絵 福音館書店
 コウテイペンギンは巣をつくりません。オスがおなかのたるみで、足のうえの卵^{たまご}を包んであたためます。カクレクマノミは性別^{せいべつ}を変えることができます。生物^{せいぶつ}のふしぎ^{ふしぎ}を読んでみてね。



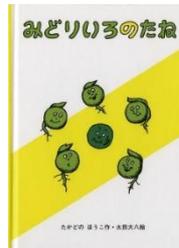
『土の中からでてきたよ』

小川忠博/作 平凡社
 およそ1万3000年前^{ねんまえ}から2500年前^{ねんまえ}の大昔^{おおむかし}、日本^{にほん}にくらしていたひとびと^{つち}が土^{つち}で作ったいろいろなおもしろい顔^{かお}やけものたち^{くびかざ}、首飾り^{みみかざ}や耳飾り^{みみかざ}。深い土^{ふか}の下^{つち}からでてきたよ。



『ポリぶくろ、1まい、すてた』

ミランダ・ポール/作 さ・えら書房
 せかいじゅう^{もんだい}で問題^{もんだい}になっているポリ袋^{ぶくろ}ごみ。アフリカに住むアイサトという女性^{じょせい}が、きれいな村^{むら}でくらしていけるように、とってもいいアイデア^{アイデア}をおも思いつきました。



『みどりいろのたね』

たかどのほうこ/作 太田 大八/絵 福音館書店
 クラスの畑^{はたけ}に種^{たね}となめていたメロンあめ^{あめ}を1粒^{つぶ}、一緒^{いっしょ}にうめてしまったまあちゃん。土^{つち}の中^{なか}では種^{たね}たちとメロンあめ^{あめ}が大げんか^{おおげんか}を繰りひろげますが…さあどうなったでしょう？



『ヤワな大人にならない！
 生きかたルールブック』

齋藤孝/監修 林ユミ/絵 日本図書センター
 なや^{ふあん}みや不安^{ふあん}にふりまわされず、自分の力^{ちから}で人生^{じんせい}を切りひらいていけるつよ強^{つよ}さ、しなやかさ^{しなやかさ}をもった大人^{おとな}になる50の生きかたルール^{ルール}の本。



『アナグラムで遊ぼう
 けんじのじけん』

ささきあり/作 さいとうかおり/絵 あかね書房
 言葉^{ことば}のじゅんぱん^{じゅんぱん}をならべかえて、ちがう言葉^{ことば}にすることをアナグラムっていうんだよ。「いかすみぱんつ」をならべかえると…「すっぱいみかん」！！